



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Programma SVOLTO
Anno Scolastico ____2019____/____2020____

MATERIA: _____Tedesco_____

INIDIRIZZO DI STUDIO: / Liceo Internazionale

CLASSE: 5D

Docente: _____BACZEK_Agnieszka_____

1. PROGRAMMA DISCIPLINARE

Unità didattica - Modulo	Contenuti	Tempi
Einheit 16	Grammatik: -le frasi infinitive -la congiunzione damit -uso di damit e um...zu -il comparativo	Settembre/Ottobre
Einheit 17 -paghetta -il linguaggio pubblicitario	Kommunikation: -parlare della paghetta -dare e chiedere consigli -esprimere desideri -formulare richieste in modo cortese Grammatik: -il Konjunkt II di sein e haben -il Konjunktiv II dei verbi modali koennen, moegen, sollen -i verbi riflessivi con pronome al dativo -il superlativo relativo	Novembre/ Dicembre
Einheit 18 -l'Ambiente -comportamenti e buona educazione	-Kommunikation: -parlare dei problemi ambientali -raccontare esperienze e avvenimenti passati Grammatik -il Praeteritum dei verbi deboli -la coniugazione als -le coniugazione wann, wenn, als -i verbi, gli aggettivi e i sostantivo con una preposizione obbligatoria	Gennaio
Einheit 19 -la famiglia -	Kommunikation: -parlare della famiglia -parlare del rapporto con i genitori Grammatik: -il praeteritum dei verbi forti e dei verbi	Febbraio

	misti	
Einheit 20, 21, 22 -Soggiorni all'estero -comprensione alla lettura di diversi generi di testi	Kommunikation: -parlare delle proprie esperienze all'estero -parlare delle proprie ansie e paure -esprimere la propria opinione -parlare di eventi politici e sociali Grammatik: -i pronomi relativi -la congiunzione während -la frase concessiva: obwohl, trotzdem -la forma passiva	DaD Marzo/Aprile/Maggio

I contenuti di letteratura:

- * SETTEMBRE **STURM UND DRANG** caratteri generali, biografia di **GOETHE**, il concetto del Genio romantico.
- * OTTOBRE GOETHE **DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS** lettera del 10 maggio e del 12 dicembre.
- * OTTOBRE GOETHE **PROMETHEUS**.
- * NOVEMBRE **DIE DEUTSCHE KLASSIK**: Winckelmann, Goethe a Weimar. **GOETHE UND SCHILLER**. Die schöne Seele.
- * NOVEMBRE **GOETHE FAUST 1.TEIL** Introduzione **PAKT MIT DEM TEUFEL**.
- * NOVEMBRE **GOETHE FAUST 2.TEIL**: il riassunto, l'esito della scommessa con il diavolo.
- * DICEMBRE . Deutsche Geschichte bis 1815.

DICEMBRE Die **FRÜHROMANTIK HOCHROMANTIK SPÄTROMANTIK** caratteri generali e inquadramento storico, J.F. von Eichendorff, **SEHNSUCHT**.

- * GENNAIO Presentazioni nei gruppi su vari aspetti del Romanticismo: 1. Romantische Malerei C.D. Friedrich, Der Wanderer über dem Nebelmeer 2. Die romantische Musik (F. Schubert, R. Schumann, F. Mendelssohn Bartholdy, F. Wagner) 3. Die Volksmärchen und die Kunstmärchen der Gebrüder Grimm – Frau Holle 4. J.EICHENDORFF AUS DEM LEBEN EINES TAUGENICHTS 5. H. Heine – biografia e pensiero.
- * FEBBRAIO Storia dal 1815 al 1848. Die Vorrealistische Epoche. **DIE BIEDERMEIER LITERATUR. JUNGES DEUTSCHLAND. VORMÄRZ.** Caratteri generali. **H.HEINE:** Biografia e Buch der Lieder, DAS FRÄULEIN STAND AM MEER, **DIE SCHLESISCHEN WEBER.**
- * FEBBRAIO LA POLITICA DI BISMARCK. **DER DEUTSCHE REALISMUS**, caratteri generali.
- * MARZO (DIDATTICA A DISTANZA) **T.FONTANE EFFI BRIEST.** La trama, la posizione della donna nella società prussiana e nella società di oggi.
- * MARZO Die Wilhelminische Ära: Neue Technologien; Soziale Klassen;
- * MARZO Die Wiener Moderne: Dekadenz und Vitalismus: die Philosophie von F. Nietzsche, die Psychoanalyse von S. Freud, R. Koch.
- * APRILE **STILPLURALISMUS:** Naturalismus, Impressionismus, Expressionismus, caratteri generali ed esponenti.
- * APRILE **.T.MANN DER TOD IN VENEDIG**, il riassunto e l'analisi: **VERFALL ASCHENBACHS.**
- * APRILE **KAFKA:** biografia, il caos linguistico a Praga. conflitto tra vita borghese e artistica. Conflitto padre-figlio. Lettera al padre, **DIE VERWANDLUNG**
- * MAGGIO, **PAUL CELAN**, die Todesfuge

2. DI TESTO

KURZ UND GUT, VOLUME B GESTERN UND HEUTE

Studente 1

Docente

Studente 2

Firenze, ____09.06.2020____

Professoressa Agnieszka Baczek

Presa Visione/Adesione Alunni : programma svolto 5D

Cognome	Nome	Data Presa Visione
BELLINI	GIADA	
BIANCALANI	ALICE	
BLASI	BIANCA	
BOCCI	CLESSIA	
BOIZET	EVA	
BURBERI	PRISCILLA	
COZZI RIBEIRO	CAMILLA CAROLINA	
DE PASCALIS	KEVIN LORENZO ERMENE	
FANFANI	ISOTTA	
FRATINI	ELISA	
GAGLIANI ZACCHEI	SARA	
GAINI	LORENZO	09/06/2020 21:40
IODICE	BENEDETTA	
MASTRANTONI	MARGHERITA	
NEGRI	GEMMA	
ONELLI	VITTORIA	
PIETRINI	CATERINA	09/06/2020 20:14
PUGI	FEDERICA	
PULIGNANI	NOEMI	
RAVAGLI	MARTINA OLIVIA	
ROMAN	PASCALE NATALIE	
SELVI	BEATRICE	
SERRINI	CLARA	
TADDEI	CAMILLA	
YE	KING	